

St. Anthony of Padua - New Bedford, Massachusetts

Casavant Freres Pipe Organ, Op. 489 (1912)

Summarized Stop List:

Grand Orgue:

- Monte 16
- Principal 8
- Flute 8
- Salicional 8
- Prestant 4
- Flûte Harmonique 4
- Nazard 2 2/3
- Doublette 2
- Mixture 5 Rgs
- Trompette 8
- Clarion 4

Positif:

- Principal 8
- Bourdon 8
- Violina 4
- Nazard 2 2/3
- Piccolo 2
- Larigot 1 1/3
- Clarinet 8
- Sostenuato

Chœur:

- Montre 8
- Gambe 8
- Salicional 8
- Bourdon 8
- Prestant 4
- Trémolo
- **Accouplements (couplers)**
- Grand Orgue a la Pédale
- Récit à la Pédale
- Positif à la Pédale
- Solo à la Pédale
- Chœur à la Pédale
- Récit à la Pédale Aiguë
- Solo à la Pédale Aiguë
- Récit au Grand Orgue Grave
- Récit au Grand Orgue

- Récit au Grand Orgue Aiguë
- Positif au Grand Orgue
- Solo au Grand Orgue Grave
- Solo au Grand Orgue
- Solo au Grand Orgue Aiguë
- Chœur au Grand Orgue
- Octave au Grave Grand Orgue G
- Octave Aiguë Grand Orgue A
- Solo au Récit Grave
- Solo au Récit
- Solo au Récit Aiguë
- Octave Grave Récit
- Octave Aiguë Récit
- Récit au Positif Grave
- Récit au Positif
- Récit au Postif Aiguë
- Octave Grave Positif
- Chœur au Positif
- Octave Grave Solo
- Octave Aiguë Solo
- Appel Choeur

Récit:

- Bourdon 16
- Principal 8
- Clarabelle 8
- Bourdon 8
- Viole de Gambe 8
- Voix Céleste 8 (*49 notes - Tenor C*)
- Fugara 4
- Flûte Octavante 4
- Flautino 2
- Cornet 5 Rgs (*8' and 4' removed -currently III ranks -2 2/3', 2', 1 3/5'*)
- Basson 16
- Flûte Harmonique 4
- Trompette 8
- Hautbois 8
- Voix Humaine 8
- Trémolo
- Sostenuito

Solo:

- Stentorphone 8
- Grosse Flûte 8

- Violoncelle 8
- Viole d'Orchestre 8
- Flûte Traverses 4
- Piccolo 2
- Tuba Mirabilis 8
- Cor Anglais 8
- Trémolo
- Sostenuito

Pédale:

- Flûte 32
- Flûte 16
- Violon 16
- Bourdon 16
- Gross Flûte 8 (extension of Flûte 16)
- Violoncelle 8 (extension of Violon 16)
- Bourdon 8 (extension of Bourdon 16)
- Flûte 4 (extension of Gross Flûte 8)
- Bombarde 16
- Trompette 8 (Extension of Bombarde 16)
- Bourdon 16 Choeur